

POUR TOUT CONTACT :  
melt dawn@gmail.com

SITE INTERNET :  
http://www.melt dawn.com

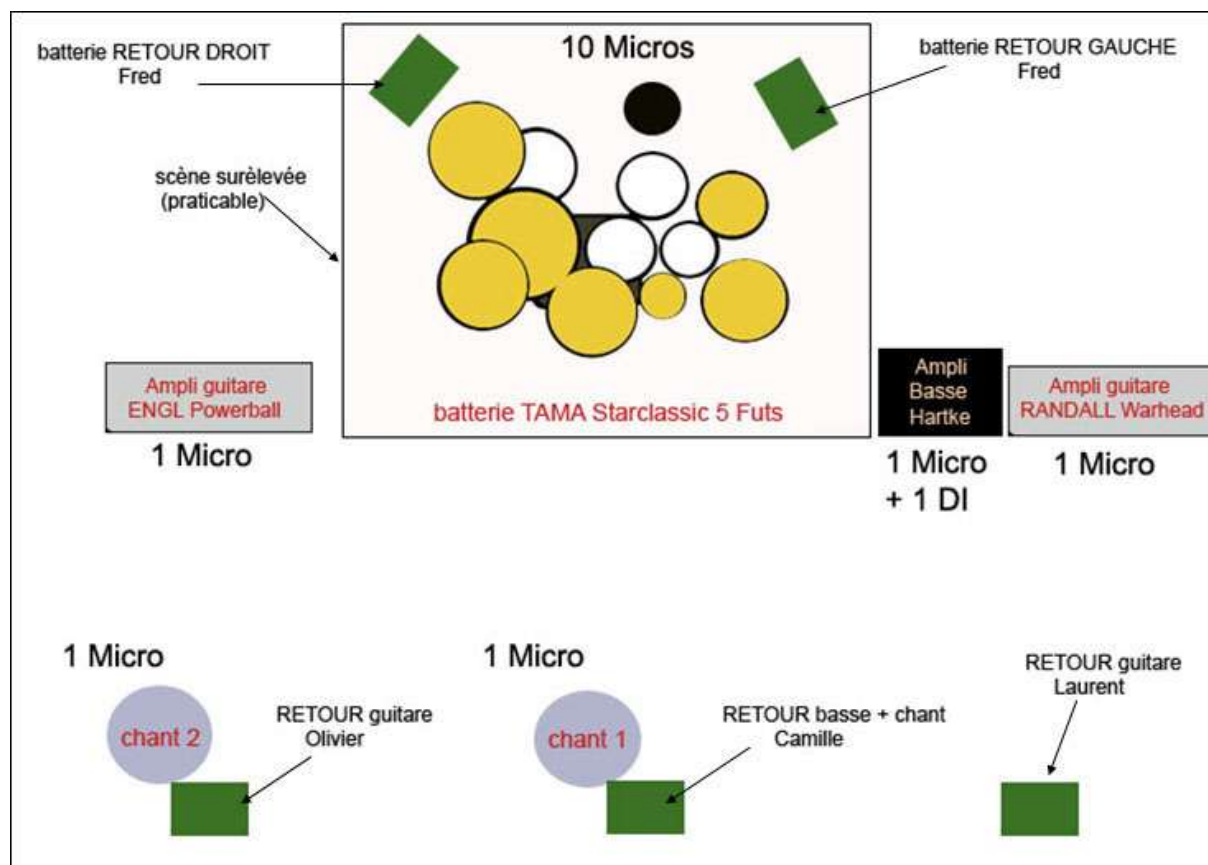
AUTHENTIQUE THRASH METAL DE GRENOBLE

# MELTDOWN

FICHE TECHNIQUE & PLAN DE SCENE

Instrument	Microphone	..ou équivalent	Nombre	Insert / Tranche
caisse claire - frappe	BETA57	SM57, e604...	1	GATE & COMP & REVERB
toms	BETA98	MD421, e604, SM57...	3	GATE & COMP
grosse caisse	BETA91 / SM91	BETA52...	1	GATE & COMP
charley	SM81	C451, MK012, KM184...	1	
overheads	C414	C451, KM184, MK012...	2	
caisse claire - timbre	SM57	e604, BETA57	1	GATE & COMP
guitare 1 et 2	SM57	e609, C414, MD421	2	
basse	D112	BETA52, MD421...	1	COMP
basse	DI		1	COMP
chant 1 et 2	SM58		2	COMP & DELAY

..... **PLAN DE SCENE** .....



- 5 retours (2 retours batterie, 1 pour les autres musiciens). Prévoir le nombre d'AUX suffisantes.
- Si possible, prévoir un préampli stéréo "outboard" pour les guitares, de type AVALON, MINDPRINT DTC, AMEK DMCL, API...
- EQ façade et retours de type Klark Teknik...

..... **SONORISATION DE LA SALLE** .....

L'équipe technique présente sur place devra veiller à ce que tous les instruments soient présents dans le spectre sonore à un volume adapté, afin que le public puisse pleinement apprécier la prestation.